



ΟΣΕΣ ΤΟΛΜΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ΑΝΑΡΩΤΙΟΥΝΤΑΙ ΑΝ ΕΠΙΡΑΞΑΝ ΣΩΣΤΑ.



ΜΕΡΙΚΟΙ ΑΠΟ ΕΜΑΣ ΨΑΧΝΟΥΝ ΓΙΑ ΕΚΔΙΚΗΣΗ. ΑΛΛΟΙ ΓΙΑ ΕΛΠΙΔΑ. ΕΓΩ ΑΠΛΩΣ ΠΕΡΙΜΕΝΩ. ΤΙ, ΑΡΑΓΕ;





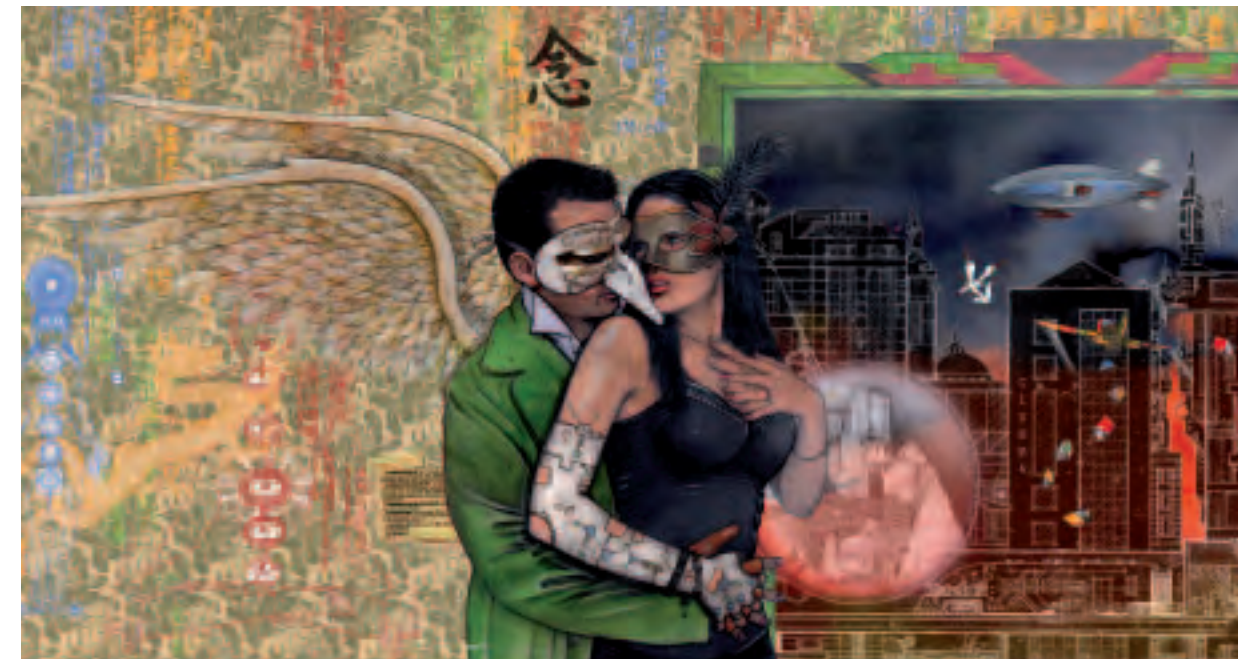
ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΟΜΟΡΉ
Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΧΑΟΣ;

«AGHIVASIA» / "Aghivasia" (=Approaching): Mixed media on fine arts paper / Ακρυλικά, γραφίτης, παστέλ, σινική μελάνη, εκολίνες σε χαρτί ζωγραφικής.



ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΜΕΡΕΣ ΠΟΥ ΛΙΓΕΣ ΑΚΤΙΝΕΣ ΗΛΙΟΥ ΤΡΥΠΟΥΝ ΤΑ ΑΙΩΝΙΑ ΣΥΝΝΕΦΑ.
ΤΟΝ ΖΟΥΡΛΟΜΑΝΔΥΑ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ, ΑΤΕΛΕΥΤΗΤΟΥ ΗΜΙΞΩΤΟΣ.
ΕΙΝΑΙ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΞΕΧΝΩ ΤΟΥΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ. ΑΞΗΝΟΜΑΙ ΣΤΟ ΧΑΔΙ ΤΟΥΣ. ΔΕΝ ΜΕ ΝΟΙΑΖΟΥΝ ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ.
ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΠΡΟΔΩΘΩ ΓΙ' ΑΥΤΕΣ; ΑΡΝΟΥΜΑΙ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΩ ΛΟΓΙΚΑ. ΕΤΣΙ ΚΙ ΑΛΛΙΩΣ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΑΛΛΙΩΣ.

«ΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΑΓΓΕΛΩΝ» / "Angels' Hotel": Acrylics and pastels on canvas / Ακρυλικά και παστέλ σε καμβά.



ΤΟΝ ΓΝΩΡΙΣΑ Σ' ΕΝΑΝ ΧΟΡΟ ΜΕΤΑΜΕΤΕΣΤΑΣΜΕΝΩΝ. ΟΛΑ ΕΓΙΝΑΝ ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ. ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΑ ΤΙ ΉΤΑΝ ΑΥΤΟ
ΠΟΥ ΜΕ ΤΡΑΒΗΣΕ ΤΟΣΟ. ΟΤΑΝ ΜΕ ΑΓΚΑΛΙΑΣΕ, ΚΟΙΤΑΞΑ ΞΕΥΓΑΛΕΑ ΠΙΣΩ ΜΟΥ. ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΕΙΔΑ ΞΕΤΕΡΑ. ΤΑ ΞΕΤΕΡΑ
ΤΟΥ. ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΞΕΡΩ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΤΟ ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΓΝΩΡΗΣ ΕΛΕΞΗ. ΑΝ, ΟΜΩΣ, ΤΟ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟ
ΜΟΥ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ ΠΑΙΖΕΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ; ΕΙΜΑΣΤΕ ΙΔΙΟΙ 'Η ΑΡΧΙΖΩ ΝΑ ΤΡΕΛΑΙΝΟΜΑΙ; ΚΙΝΔΥΝΕΥΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΘΟ ΤΟΥ;

«Έρωτα, ανίκητε στη μάχη, απ' τα δεσμά Σου κανείς δεν ξεφεύγει,
ούτε θνητός μηδέ αθάνατος»



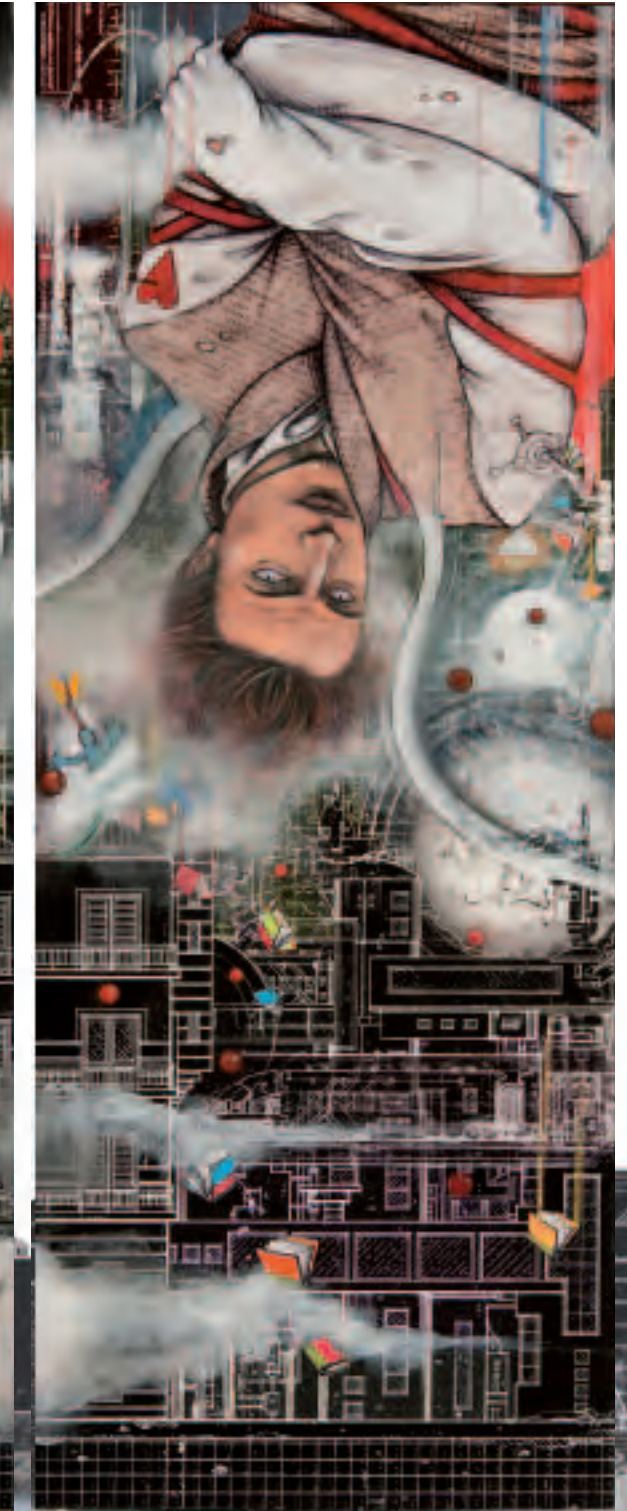
ΤΙΤΑΟΙ ΕΡΩΝ / Titles of paintings:

«Ο ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ» / "Fallen in Love" _ «ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ» / "Over the City" _ «ΠΤΩΣΗ» / "Fall"

«κι όποιος Ερωτευμένος είναι, τρελαίνεται...»
(«Μήδεια», Ευριπίδη)



ΠΟΛΛΟΙ ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
ΩΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ.
ΜΕΡΙΚΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠ' ΑΥΤΟΥΣ, ΑΛΛΟΙ ΑΠΟ ΕΜΑΣ.



爱神 不可战胜的 在战斗中没有人逃出 也不要 会死 或非不朽的。任何人谁爱会发疯。